



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ

PROVA OBJETIVA - 16 de setembro de 2018

LETRAS – HABILITAÇÃO EM PORTUGUÊS E ESPANHOL

Nome do Candidato: _____

Nº de Inscrição: _____

Assinatura

PROVA 1 – COR BRANCA

**A COR DA CAPA DO SEU BOLETIM DE QUESTÕES É BRANCA.
MARQUE A COR EM SEU CARTÃO RESPOSTA.**

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e no cartão resposta. Caso contrário, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
2. Confira se, além deste BOLETIM DE QUESTÕES, você recebeu o CARTÃO RESPOSTA, destinado à marcação das respostas às questões objetivas.
3. Este BOLETIM DE QUESTÕES contém a prova com 60 (sessenta) questões objetivas, com 15 questões de Conhecimentos Básicos (05 - Língua Portuguesa e 10 – Legislação) e 45 questões de Conhecimentos Específicos. Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 09:00h e término às 13:00h (horário local).
4. Para cada questão objetiva, são apresentadas 05 (cinco) opções de resposta, identificadas com as letras (A), (B), (C), (D), (E). Apenas uma responde corretamente à questão, considerando a numeração de 01 a 60.
5. Confira se seu nome, número de inscrição, cargo e data de nascimento, constam na parte superior do CARTÃO RESPOSTA que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que este registre a correção na Ata de Sala.
6. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente na sala de realização da sua prova por, no mínimo, 01 (uma) hora após o início das provas. A inobservância acarretará a eliminação do candidato.
7. É obrigatório que o candidato assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO RESPOSTA, do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
8. A marcação do CARTÃO RESPOSTA deve ser feita somente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois lápis não será considerado.
9. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo que consta no CARTÃO RESPOSTA.
10. Em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO RESPOSTA por erro do candidato. A substituição só será autorizada se for constatada falha de impressão.
11. O CARTÃO RESPOSTA É O ÚNICO DOCUMENTO VÁLIDO PARA O PROCESSAMENTO DE SUAS RESPOSTAS, POIS A MARCAÇÃO INCORRETA NO CARTÃO RESPOSTA DA COR DA CAPA DA SUA PROVA É DE SUA INTEIRA RESPONSABILIDADE.
12. Não será permitida, durante a realização da sua prova, comunicação entre os candidatos, nem utilização de máquinas calculadoras ou similares, de livros, de notas, de impressos ou consulta a qualquer material. Assim como, de aparelhos eletrônicos (*bip*, telefone celular, relógio do tipo *databank*, agenda eletrônica, etc....) e acessórios de chapelaria. O candidato receberá do fiscal de sala saco plástico para guarda do material, que deverão, obrigatoriamente, ser colocados embaixo de sua carteira, junto com os acessórios de chapelaria – itens 10.15 e 10.16 do edital de abertura do concurso. O descumprimento dos itens anteriormente citados e outros definidos no Edital nº 008/2018-REI/IFPA, implicará a eliminação do candidato, constituindo tentativa de fraude.

BOA PROVA!!



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia atentamente o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5.

NAVEGUE NAS REDES SOCIAIS SEM BOTAR A SAÚDE EM RISCO

Cada vez mais conectados, encurtamos distâncias, ganhamos tempo e fazemos amigos.
Mas, sem bom senso, já tem gente pagando um preço: o bem-estar

André Bernardo

[...]

1 O uso obsessivo de mídias sociais começa a ser associado a males físicos, como ganho
2 de peso e problemas de coluna, e transtornos mentais, caso de ansiedade e depressão.

3 Uma pesquisa da Universidade de Ulster, na Irlanda do Norte, indica que a overdose de
4 Twitter, Instagram e Snapchat, entre outras, patrocina uma vida sedentária. Dos 353 estudantes
5 que responderam a um questionário on-line sobre o tempo gasto nas redes e em exercícios
6 físicos, 65% admitiram que não praticam tanto esporte quanto gostariam. “Se você está boa
7 parte do dia nas mídias sociais, pode ter certeza de que outras atividades serão negligenciadas.
8 No futuro, o preço a pagar será alto: obesidade, diabetes e doenças cardiovasculares”, avisa a
9 psicóloga e coordenadora do trabalho Wendy Cousins.

10 Os prejuízos de levar uma rotina exageradamente on-line são até mais imediatos na
11 saúde mental. Quanto mais tempo ficamos conectados, maior o risco de desenvolver sintomas
12 de depressão, constata um experimento da Universidade de Pittsburgh, nos Estados Unidos.
13 Para chegar a tal conclusão, a equipe do médico Brian Primack monitorou a vida digital de
14 1.800 internautas, entre homens e mulheres de 19 a 32 anos.

15 Em média, os voluntários gastavam 61 minutos por dia e acessavam as redes 30 vezes
16 por semana. Entre o grupo que apresentou maior quantidade de acessos semanais, a
17 probabilidade de sentir-se deprimido era três vezes maior. “As pessoas que passam muito
18 tempo nas mídias sociais tendem a ser mais ansiosas e depressivas. Por ora não dá para
19 estabelecer uma relação de causa e efeito, mas é preciso refletir: é o internauta quem usa as
20 redes sociais ou são as redes sociais que usam os internautas?”, provoca Primack.

21 Quando a moderação sai de cena e as plataformas digitais são mal usadas, a vida
22 escolar (e, mais tarde, a profissional) paga o pato. Jovens de 12 a 15 anos estão penando com
23 o cansaço em sala de aula, de acordo com um estudo britânico com 900 estudantes. A
24 investigação descobriu que um em cada cinco acorda durante a noite para checar e responder
25 mensagens. No dia seguinte, adeus foco e atenção à lousa e aos livros. “Ainda não sabemos se
26 os adolescentes acessam as redes sociais porque estão sem sono ou se perdem o sono por
27 causa delas. Na dúvida, recomendo aos pais que, na hora de dormir, retirem tablets e
28 smartphones de seus quartos”, diz a educadora Sally Power, da Universidade de Cardiff, no
29 País de Gales.

30 A psicóloga Ana Luiza Mano, professora da Pontifícia Universidade Católica de São
31 Paulo, explica que não existe idade ideal para os pais comprarem celular para os filhos ou
32 liberarem seu acesso a algumas redes. Mas ressalva que as crianças tendem a seguir o modelo
33 que têm em casa. “Cabe aos pais orientá-las sobre a melhor maneira e a frequência certa de
34 utilização das mídias sociais”, propõe.

[...]

1 De acordo com o texto, o equilíbrio no uso das mídias digitais pelos adolescentes depende

- (A) do sono regular.
- (B) da prática de esportes.
- (C) do poder de concentração.
- (D) da saúde mental.
- (E) do exemplo dos pais.

2 Sem alterar o sentido do enunciado, em *Uma pesquisa da Universidade de Ulster, na Irlanda do Norte, indica que a overdose de Twitter, Instagram e Snapchat, entre outras, patrocina uma vida sedentária* (linhas 3 e 4), a forma verbal *patrocina* poderia ser substituída por

- (A) *influencia*.
- (B) *favorece*.
- (C) *permite*.
- (D) *implica*.
- (E) *financia*.

3 A regência verbal culta **NÃO** foi observada em

- (A) *No futuro, o preço a pagar será alto: obesidade, diabete e doenças cardiovasculares*”, avisa a psicóloga e coordenadora do trabalho Wendy Cousins. (linhas 8 e 9)
- (B) *Para chegar a tal conclusão, a equipe do médico Brian Primack monitorou a vida digital de 1.800 internautas, entre homens e mulheres de 19 a 32 anos.* (linhas 13 e 14)
- (C) *Em média, os voluntários gastavam 61 minutos por dia e acessavam as redes 30 vezes por semana.* (linhas 15 e 16)
- (D) *A investigação descobriu que um em cada cinco acorda durante a noite para checar e responder mensagens.* (linhas 23 a 25)
- (E) *Mas ressalva que as crianças tendem a seguir o modelo que têm em casa.* (linhas 32 e 33)

4 Contém expressão própria da linguagem informal o trecho

- (A) *“Se você está boa parte do dia nas mídias sociais, pode ter certeza de que outras atividades serão negligenciadas. No futuro, o preço a pagar será alto: obesidade, diabete e doenças cardiovasculares”.* (linhas 6 a 8)
- (B) *Quanto mais tempo ficamos conectados, maior o risco de desenvolver sintomas de depressão, constata um experimento da Universidade de Pittsburgh, nos Estados Unidos.* (linhas 11 e 12)
- (C) *Quando a moderação sai de cena e as plataformas digitais são mal usadas, a vida escolar (e, mais tarde, a profissional) paga o pato.* (linhas 21 e 22)
- (D) *No dia seguinte, adeus foco e atenção à lousa e aos livros.* (linha 25)
- (E) *Na dúvida, recomendo aos pais que, na hora de dormir, retirem tablets e smartphones do quarto dos filhos”, diz a educadora Sally Power, da Universidade de Cardiff, no País de Gales.* (linhas 27 a 29)

5 O referente do elemento coesivo grifado **NÃO** está corretamente indicado em

- (A) *Uma pesquisa da Universidade de Ulster, na Irlanda do Norte, indica que a overdose de Twitter, Instagram e Snapchat, entre outras, patrocina uma vida sedentária.* (linhas 3 e 4) → mídias sociais
- (B) *“Ainda não sabemos se os adolescentes acessam as redes sociais porque estão sem sono ou se perdem o sono por causa delas.* (linhas 25 a 27) → redes sociais
- (C) *Na dúvida, recomendo aos pais que, na hora de dormir, retirem tablets e smartphones de seus quartos”* (linhas 27 e 28) → adolescentes
- (D) *A psicóloga Ana Luiza Mano, professora da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, explica que não existe idade ideal para os pais comprarem celular para os filhos ou liberarem seu acesso a algumas redes.* (linhas 30 a 32) → pais
- (E) *“Cabe aos pais orientá-las sobre a melhor maneira e a frequência certa de utilização das mídias sociais”, propõe.* (linhas 33 e 34) → crianças

LEGISLAÇÃO

6 Segundo o regime jurídico dos servidores públicos civil da União, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo, ao entrar em exercício, ficará sujeito a estágio probatório, quando será observado, entre outros, o seguinte fator:

- (A) Temperança.
- (B) Comunicabilidade.
- (C) Capacidade de iniciativa.
- (D) Resiliência.
- (E) Presteza.

7 Uma das regras deontológicas do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal é a de que

- (A) a moralidade da Administração Pública está limitada à grave distinção entre o bem e o mal, junto à ideia de que o fim é sempre a política pública consolidada.
- (B) exige-se, como contrapartida ao fato de que a remuneração do servidor público é custeada pelos recursos advindos de seu trabalho, que a moralidade administrativa esteja aquém de um mero fator de legalidade.
- (C) a função pública, tida como exercício profissional, não deve estar integrada à vida particular do servidor público, assim como os fatos e atos verificados na conduta do dia-a-dia.
- (D) o atraso na prestação do serviço não caracteriza atitude contra a ética ou ato de desumanidade, mas decorrência de dano institucional que reflete sobre os usuários.
- (E) o trabalho desenvolvido pelo servidor público junto à comunidade deve ser entendido como acréscimo ao seu próprio bem-estar.

8 De acordo com a Lei nº 12.772/2012, além de outros fatores, a avaliação especial de desempenho do docente em estágio probatório nas Instituições Federais de Ensino deverá considerar a(o)

- (A) adaptação do professor ao trabalho, verificada por meio de provas teóricas e práticas.
- (B) avaliação pelos discentes, conforme normatização própria da instituição.
- (C) cumprimento de horário dentro e fora da repartição para a qual foi designado.
- (D) análise dos relatórios de atividades durante período de licenças e férias.
- (E) desempenho em programas de avaliação de forma física e de saúde funcional.

9 A atual Constituição Federal prevê o estabelecimento de um plano nacional de educação, cujas ações integradas devem conduzir à

- (A) diminuição do analfabetismo total e funcional.
- (B) ampliação gradativa da escolarização profissional.
- (C) aplicação de recursos como proporção da receita de impostos.
- (D) promoção humanística, científica e tecnológica do País.
- (E) formação para o trabalho infantil e adulto.

10 No que tange à organização da educação nacional, é correto afirmar que

- (A) o sistema federal de ensino compreende as instituições de educação superior criadas e mantidas pela iniciativa privada.
- (B) os sistemas de ensino dos Estados compreendem as instituições de educação superior mantidas pelo Poder Público Estadual.
- (C) as instituições de educação superior, criadas e mantidas pela iniciativa privada, integram o sistema de ensino do Distrito Federal.
- (D) os sistemas municipais de ensino compreendem todas as instituições da educação básica existentes no município.
- (E) as instituições de ensino dos diferentes níveis classificam-se em públicas, privadas e associadas.

11 Nos termos da Lei nº 8.069/1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, um dos princípios da formação técnico-profissional é

- (A) garantia de acesso e frequência flexíveis ao ensino regular.
- (B) atividade compatível com as necessidades da tarefa.
- (C) horário especial para o exercício das atividades.
- (D) garantia de bolsa de aprendizagem dos sete aos quatorze anos.
- (E) igualdade de tratamento ao adolescente portador de deficiência.

12 De acordo com a Lei nº 11.892/2008, uma das finalidades dos Institutos Federais é

- (A) promover a horizontalização da educação básica com a educação profissional e a educação superior, otimizando exclusivamente a infraestrutura física e os quadros de pessoal.
- (B) orientar sua formação em benefício do fortalecimento dos arranjos produtivos, com perspectiva prioritária de lucro para empresas e cooperativas locais.
- (C) constituir-se em centro de excelência na oferta do ensino de ciências, em geral, e de matemática e língua portuguesa, em particular.
- (D) desenvolver programas de pesquisa pura e aplicada, de extensão e de divulgação científica e tecnológica, além de serviços remunerados.
- (E) promover a produção, o desenvolvimento e a transferência de tecnologias sociais, notadamente as voltadas à preservação do meio ambiente.

13 Com base no Decreto nº 5.626/2005, para garantir o atendimento educacional especializado e o acesso à comunicação, à informação e a outras atividades, as instituições federais de ensino devem promover formação de professores para o (a)

- (A) ensino, a pesquisa e a extensão referentes ao uso da Libras.
- (B) tradução e interpretação de Libras-Língua Portuguesa.
- (C) ensino da Língua Inglesa como segunda língua para pessoas surdas.
- (D) elaboração de projetos de assistência para estudantes surdos.
- (E) mestrado em educação tecnológica para pessoas surdas.

14 Um dos objetivos do atendimento educacional especializado é

- (A) facilitar o acesso e a aprovação dos estudantes com necessidades especiais.
- (B) garantir a redução do tempo de ensino/aprendizagem no ensino fundamental e médio.
- (C) distribuir gratuitamente recursos didáticos e pedagógicos a estudantes cegos.
- (D) assegurar condições à continuidade de estudos nos demais níveis e modalidades de ensino.
- (E) garantir o acesso de forma complementar e suplementar à educação superior.

15 Com base na lei nº 10.639/2003, o calendário escolar inclui o “Dia Nacional da Consciência Negra”, que é comemorado em

- (A) 20 de novembro.
- (B) 21 de abril.
- (C) 13 de maio.
- (D) 15 de outubro.
- (E) 25 de setembro.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. La oración simple:
- (A) La delimita una mayúscula y un punto
 - (B) Exige la presencia de un sujeto explícito
 - (C) Contiene sólo un verbo conjugado
 - (D) Se define por el tipo de complemento
 - (E) Expresa una idea de carácter sencillo
17. La siguiente es una oración simple con función desiderativa:
- (A) Espero que tus exámenes salgan todos positivos
 - (B) ¿Cómo fue el resultado de tus exámenes?
 - (C) ¡Tienes que hacerte urgente esos exámenes!
 - (D) Tal vez tengas que hacerte exámenes médicos
 - (E) ¡Qué bueno que los exámenes salieron todos bien!
18. “El gentilicio de los de Aguascalientes (México) es hidrocálidos”. La oración es de tipo:
- (A) Imperativa
 - (B) Interrogativa
 - (C) Dubitativa
 - (D) Enunciativa
 - (E) Exhortativa
19. La siguiente es una oración compuesta:
- (A) El parlamento discutió y promulgó la polémica ley
 - (B) “Puedo escribir los versos más tristes esta noche”
 - (C) Lima, Santiago y Montevideo: destinos turísticos de moda
 - (D) Leí con mucho agrado el libro de cuentos de la escritora carioca
 - (E) El jugador de fútbol más grande de todos los tiempos se llama...
20. “Queremos que la fiesta sea en grande”. La oración está formada por:
- (A) Yuxtaposición
 - (B) Coordinación
 - (C) Sustantivación
 - (D) Subordinación
 - (E) Disyunción
21. “Ayer por la tarde vi una película de terror”. El subrayado señala un tipo de complemento (C):
- (A) Directo
 - (B) Indirecto
 - (C) Circunstancial
 - (D) Predicativo
 - (E) Preposicional
22. Una de las siguientes oraciones está compuesta por complemento directo (CD):
- (A) Llevó para toda la familia
 - (B) Incentivó a sus alumnos
 - (C) Fue inolvidable
 - (D) Quedó a mitad de camino
 - (E) Pasamos a saludarla

23. En la oración: “En vacaciones fui a visitar a mis tíos del sur”, el complemento indirecto (CI) es:
- (A) “En vacaciones fui”
 - (B) “a mis tíos del sur”
 - (C) “fui a visitar”
 - (D) “tíos del sur”
 - (E) Todo en enunciado
24. “La poesía de Nicanor Parra abrió caminos para las nuevas generaciones de poetas”. Cuál es la fórmula que representa esta oración:
- (A) Sujeto + CD + Verbo + CI
 - (B) CD + CI + Verbo + Sujeto
 - (C) Sujeto + Verbo + CD + CI
 - (D) Sujeto + Verbo + CI + CD
 - (E) CD + Sujeto + Verbo + CI
25. El estilo directo:
- (A) Está expresado en la primera persona del singular
 - (B) Es la forma de referirse literalmente a un mensaje
 - (C) Depende de la acción que realiza el sujeto agente
 - (D) Tiene la misma función que la voz pasiva refleja
 - (E) En literatura se denomina narrador omnisciente
26. “Es la descripción del mensaje de otro con ciertos cambios, puesto que hace referencia al discurso ajeno”. La definición corresponde:
- (A) Al estilo directo
 - (B) A la voz pasiva
 - (C) A la voz activa
 - (D) Al estilo indirecto
 - (E) Al narrador testigo
27. La alumna dijo “Quiero ser escritora”. La oración, en estilo indirecto, sería:
- (A) La alumna dijo quiero ser escritora
 - (B) La alumna ha dicho quiero ser escritora
 - (C) La alumna dijo que le gustaría ser escritora
 - (D) La alumna dijo que quería ser escritora
 - (E) La alumna confesó que era una escritora
28. Facundo Cabral, en su poema dice *que no es de ahí ni es de acá, que no tiene edad ni porvenir*. Su correspondiente al estilo directo es:
- (A) “No soy de aquí/ ni soy de acá/ no tengo edad, ni porvenir”
 - (B) “No es de ahí/ ni es de allá/ que no tiene edad, ni porvenir”
 - (C) “No soy de aquí/ ni soy de allá/ no tengo edad, ni porvenir”
 - (D) “No es de aquí/ ni es de allá/ no tiene edad ni tampoco porvenir”
 - (E) “No soy de allá/ ni soy de aquí/ no tengo edad, ni porvenir”
29. La opción incorrecta del traspaso del estilo directo al indirecto es:
- (A) Mi patria es mi familia – La patria es la familia
 - (B) El fútbol es mi deporte favorito – Su deporte favorito es el fútbol
 - (C) Este es el libro que me faltaba – El libro que le faltaba era ese
 - (D) Mi computador se dañó – Su computador se ha dañado
 - (E) Me gusta la ciudad donde vivimos – Le gusta la ciudad donde viven

30. El/la _____ tiene por función informar y orientar de manera objetiva de los acontecimientos que son noticia y la interpretación de dichos acontecimientos.

- (A) Texto argumentativo
- (B) Tesis de grado
- (C) Ensayo académico
- (D) Anuncio publicitario
- (E) Texto periodístico

31. Dentro de la estructura de la noticia, “es la palabra o frase que ayuda a contextualizar la información, aportando los datos que ayudan a enmarcarla dentro del contexto de los hechos. Sin embargo, no contiene lo más importante, por lo tanto, en rigor, es prescindible”. La presente definición se refiere al o a la:

- (A) Título
- (B) Epígrafe
- (C) Primer párrafo
- (D) *Lead*
- (E) Bajada

¡Pánico!

TRES LEONES SE FUGARON EN VALPARAÍSO

Una hora duró la cacería por calle cercana al circo al que pertenecían

Una insólita fuga de tres leones registrada ayer desde el Circo Africano, en Valparaíso, causó pánico entre vecinos de la ciudad, que tuvieron que encerrarse en sus hogares mientras se intentaba la cacería de los animales.

Según la policía, la fuga se habría registrado por la negligencia del cuidador, que no cerró adecuadamente la puerta de la jaula luego de alimentarlos, lo que aprovecharon para escapar. La cacería de los felinos se prolongó por horas sin que se produjeran lesionados.

Personal civil, en tanto, cursó una infracción al propietario de el Africano, quedando citado al Juzgado de Policía Local, y de paso recomendó al guardia que sea más precavido en el cuidado de los “reyes de la selva”.

32. De acuerdo a las cinco preguntas fundamentales de todo texto periodístico (*qué, quién, dónde, cuándo, por qué*), y basándote en la noticia de arriba, indica cuál es la correlación correcta:

- (A) Tres leones – fuga – ayer – Valparaíso – negligencia del cuidador
- (B) Fuga - tres leones – Valparaíso – ayer – negligencia del cuidador
- (C) Negligencia del cuidador – fuga – ayer – Valparaíso – tres leones
- (D) Ayer – tres leones – fuga – negligencia del cuidador – Valparaíso
- (E) Valparaíso – tres leones – fuga – negligencia del cuidador – ayer

33. Funciones principales del lenguaje publicitario:

- (A) Apelativa – persuasiva
- (B) Apelativa – emotiva
- (C) Connotativa – fática
- (D) Poética – persuasiva
- (E) Referencial – denotativa

RASCUNHO



34. ¿Cuál es el texto que se ajusta a esta imagen publicitaria?

- (A) Fumar afecta más a mujeres
- (B) Mujeres fuman más que hombres
- (C) ¡42 años sin fumar!
- (D) ¡42 años fumando!
- (E) Fumar envejece

35. Figura literaria en la que se sustenta este mensaje publicitario:

- (A) Comparación
- (B) Hipérbaton
- (C) Metáfora
- (D) Personificación
- (E) Metonimia

36. La siguiente paridad es propia del texto expositivo:

- (A) Texto–contexto
- (B) Tesis–antítesis
- (C) Narrador–personaje
- (D) Información–explicación
- (E) Conclusión–síntesis

37. Atendiendo al texto narrativo, “es en el/la _____ donde comenzarán a manifestarse detalladamente las acciones de los personajes, las que de a poco se irán haciendo más complejas. Hasta que el conflicto llega a su máxima expresión, a su punto más álgido, o sea, al/el/la _____. Aunque éste generalmente se sitúa en el/la _____, suele también darse antes, pero en ningún caso en el/la _____, ya que acá apenas se presentan de manera general personajes, acciones y escenario.

- (A) Introducción – desenlace – clímax – desarrollo
- (B) Desarrollo – clímax – desenlace – introducción
- (C) Desenlace – introducción – desarrollo – clímax
- (D) Clímax – desarrollo – introducción – desenlace
- (E) Introducción – desarrollo – desenlace – clímax

Uso y abuso de internet en los adolescentes

Internet se ha convertido hoy día en una herramienta indispensable en la vida de las personas. Sería difícil, especialmente para los más jóvenes, concebir un mundo en el cual “no estemos conectados”. Ingo Lackerbauer, en su libro *Internet*, señala que la importancia de internet en el futuro desborda todo lo acontecido hasta ahora, al punto que se está convirtiendo en el, dice, “medio de comunicación global”.

No hace falta explicar con detalles los beneficios de este maravilloso invento tecnológico. Nos permite educarnos, conocer, disfrutar. Es decir, es una herramienta multiuso. Pero es, precisamente, en este uso donde está el peligro. Estamos hablando de la adicción al Internet. Muchos jóvenes pasan una gran parte del día navegando por páginas, publicando en las redes sociales, o viendo videos en YouTube.

Usar Internet para el entretenimiento no es algo malo en sí. Lo malo es abusar. El mundo de la web está plagado de conocimientos muy útiles, lo ideal sería también utilizarse en esa faceta, y que no sea sólo como manera de ocio.

¿Cuáles son los prejuicios que puede acarrear la adicción a Internet? Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores consecuencias es la pérdida de una vida social activa. ¿Será que, con los años, los jóvenes pasen del contacto real al virtual, desvinculándose de la realidad?

Por cierto, mucho depende del rol que adultos, profesores y sociedad deben jugar en este proceso formativo.

38. En este texto argumentativo, la tesis está expuesta en el enunciado:

- (A) Pese al valioso aporte de internet, su adicción resulta perjudicial
- (B) El uso desbordante de Internet hará de él el medio de comunicación global
- (C) A los adolescentes les resulta inconcebible hoy vivir “desconectados”
- (D) No sabemos cuáles son los prejuicios que puede acarrear el abuso de Internet
- (E) La solución al problema está en el rol que debemos enfrentar como sociedad

39. “¿Será que, con los años, los jóvenes pasen del contacto real al virtual, desvinculándose de la realidad?”. Estamos frente a la _____ del texto.

- (A) Síntesis
- (B) Tesis
- (C) Hipótesis
- (D) Antítesis
- (E) Teoría

“La esquizofrenia paranoide es un subtipo de la esquizofrenia. Es una enfermedad mental que no conlleva alteración anatómica observable, y cuya principal característica es que afecta a la personalidad del individuo, así como a áreas de su psicología. Sus síntomas se pueden dividir en síntomas positivos [...] y negativos [...]. La enfermedad se caracteriza por trastornos tanto en el área de la afectividad, como del pensamiento. El estado consciente del enfermo es normal; su actitud psíquica se caracteriza por el egocentrismo y el aislamiento, y expresa una pérdida de contacto con la realidad, manifiesta ideas delirantes [...] y trastornos de la percepción [...]. Las causas pueden ser varias y no se conocen con exactitud. Al parecer, intervienen factores generales, psicológicos y socioculturales. La edad más frecuente de aparición se sitúa entre los 15 y 35 años, aunque también se dan casos en edad ya avanzada y afecta por igual a ambos sexos”.

40. El texto es una descripción científica, por tanto, como género descriptivo, se destaca por:

- (A) Ser realista, ya que señala cómo es realmente la enfermedad
- (B) La cantidad de información teórica y conceptual que maneja
- (C) La complejidad de su lenguaje, poco usual para la gente común
- (D) Su carácter objetivo, basado en la precisión y la exhaustividad
- (E) El punto de vista particular que utiliza el especialista-psiquiatra

41. El tiempo pretérito imperfecto de subjuntivo para la primera persona del singular (*yo*), termina en:
- (A) *–é, –aba*
 - (B) *–o, –é*
 - (C) *–é, –e e –ía*
 - (D) *–ar, –er e –ir*
 - (E) *–ra, –se*
42. “El ladrón entraba por la ventana”, el pretérito imperfecto de la oración, al modo subjuntivo equivale a:
- (A) Entró
 - (B) Entrara
 - (C) Entra
 - (D) Entraría
 - (E) Hubo entrado
43. Dijeran, es aplicable a este enunciado:
- (A) Ojalá (*ellos*) _____ toda la verdad
 - (B) Esperamos que (*tú*) _____ toda la verdad
 - (C) Por mi parte (*yo*) _____ toda la verdad
 - (D) Confío que (*él*) _____ toda la verdad
 - (E) _____ (*nosotros*) toda la verdad
44. El pretérito imperfecto del subjuntivo del verbo *ser*, en la primera persona del singular, debe ir en el espacio de la alternativa:
- (A) En mi trabajo siempre _____ cauto y respetuoso
 - (B) A veces me pregunto, ¿cómo _____ ser inmortal?
 - (C) Explícame como si _____ un niño de seis años
 - (D) Si me gano el proyecto _____ un becado más
 - (E) Sin tu ayuda _____ imposible llegar a la meta
45. “¡Cómo esperamos que salieras de ese coma!”. La oración es de tipo:
- (A) Potencial – dubitativa
 - (B) Interrogativa – condicional
 - (C) Exclamativa – desiderativa
 - (D) Imperativa – desiderativa
 - (E) Afirmativa – condicional
46. Para los estudios lexicográficos, no es adecuado referirse al habla de una persona como “buena” o “mala”. Resulta inapropiado decir que él o ella “habla bien” o “habla mal”, ya que será el _____ el que determine el debido o indebido uso lexical.
- (A) Referente
 - (B) Sistema
 - (C) Registro
 - (D) Código
 - (E) Contexto
47. En Santiago de Chile, existen dos usos léxicos para referirse a las jóvenes. Están las *peloláis* (rubias, cabello liso, delgadas, de familias acomodadas del barrio alto) y sus opuestas, las *flaite* (morenas, bajas, de rasgos mestizos y de sectores populares). Este tipo de variante léxico, es de carácter:
- (A) Geográfico
 - (B) Social
 - (C) Diacrónico
 - (D) Situacional
 - (E) Etario

48. “Bacalado” (*bacalao*), “sure” (*sur*), “copear” (*copiar*), “toballa” (*toalla*), “pieses” (*pies*). Todos vicios frecuentes en ciertos hispanohablantes. “Se define como un fenómeno lingüístico que ocurre cuando, por deseo de adoptar un estilo culto o prestigioso, se modifica una palabra por creer equivocadamente que está considerada como incorrecta o poco culta”. Hablamos de:

- (A) Sociolecto o dialecto social
- (B) Uso coloquial o informal
- (C) Estilo culto o formal serio
- (D) Ultramodismo o ultracorrección
- (E) Corrección léxica o terminológica

“Lo que vuelve el aprendizaje del español verdaderamente arduo por parte de los estudiantes brasileños son, en realidad, las palabras que suenan lo mismo, se escriben igual, significan lo mismo, pero se usan de una manera distinta. Distingo a estos efectos cuatro tipos de 'falsos amigos'. El primer tipo es el tradicional: dos palabras son casi idénticas, se escriben casi igual, se pronuncian casi igual, pero sus sentidos son diferentes”.

P. HUMBLÉ. “Falsos cognados. Falsos problemas. Un aspecto de la enseñanza del español en Brasil”, *Revista de Lexicografía*, XII, (2005-2006), pp. 197-207.

49. Se ajusta al tipo tradicional el siguiente caso:

- (A) Exquisito/esquisito
- (B) Alejar/afastar
- (C) Aclarar/esclarecer
- (D) Lejos/longe
- (E) Desechable/descartável

50. “La coma elíptica (,) es aquella que se utiliza para sustituir el verbo en los casos en que se omite porque ya se mencionó anteriormente o se sobreentiende”. La explicación se aplica en:

- (A) Aquella tarde de julio la calle estaba sola, triste y melancólica
- (B) Lo importante, hijo, es que estudies por voluntad y no por obligación
- (C) Yo fui por los mariscos; lvo, por las ollas; y el resto, por las bebidas
- (D) Por la ventana de mi dormitorio el gato, asustado y veloz, saltó
- (E) En esta universidad algunos profesores, sólo algunos, hablan español

51. “No pude asistir a la prueba de Lenguaje; estaba enferma”.Cuál de las alternativas explica el uso del punto y coma (;):

- (A) Separa oraciones ya divididas por comas interiores
- (B) Resume o incorpora todo lo expresado anteriormente
- (C) Suple la falta del verbo que falta para completar la oración
- (D) Distingue una oración principal de una secundaria
- (E) Sustituye la ausencia de la locución “ya que”

RASCUNHO

El yudo y el karate __dos artes marciales__ tienen su origen en culturas orientales__ son las más difundidas en occidente, a diferencia de otros cientos de formas menos conocidas y algunas absolutamente desconocidas en esta parte del mundo.

Las dos tienen como objetivo vencer a su oponente__ sin embargo__ los medios para lograrlo son muy diferentes__ el karate emplea básicamente golpes de puño y pies, mientras que el yudo utiliza tomas y llaves.

Aunque las dos formas requieren un buen entrenamiento físico, el karate requiere más fuerza. Por esta razón__ el yudo puede ser representado con la imagen de un sauce que se dobla ante el peso sin romperse.

Así, estas jūjutsu o __artes de gentileza__ tienen un objetivo en común y medios diferentes para lograrlo.

52. Sobre cada línea del texto va un signo de puntuación. Marca la alternativa que indica el orden correcto.

- (A) (“comillas”) – (:) – (.) – (paréntesis) – (,) – (,) – (,)
- (B) (“comillas”) – (paréntesis) – (.) – (,) – (,) – (:): – (,)
- (C) (paréntesis) – (.) – (,) – (,) – (:): – (,) – (“comillas”)
- (D) (paréntesis) – (.) – (“comillas”) – (,) – (,) – (,) – (:):
- (E) (“comillas”) – (.) – (,) – (paréntesis) – (,) – (:): – (,)

53. Quando se pensa em gramática, logo vem à mente o conceito de gramática tradicional, isto é, um conjunto de normas, regras e leis internas para o bom funcionamento da língua, imprescindível à fala e à escrita corretas. Essa definição é bastante limitada quando se trata de fenômenos que constituem uma língua. NÃO é correto afirmar que

- (A) a gramática normativa ou prescritiva estabelece normas a serem seguidas pelo falante.
- (B) a gramática tradicional dedica-se exclusivamente à língua escrita e ao uso do padrão culto e desconsidera o uso coloquial e os registros informais de uma língua.
- (C) a gramática reflexiva representa as atividades de observação e reflexão sobre a língua que buscam detectar os erros do falante, ditando o uso correto da fala.
- (D) a gramática descritiva considera as línguas sob um olhar mais crítico, preocupando-se em descrevê-las e explicá-las como elas são faladas.
- (E) a gramática normativa está ligada ao “certo x errado”, a uma forma que não reflete o código linguístico, afinal é uma lei a ser obedecida.

RASCUNHO

54. No livro *Sofrendo a gramática*, Mário Perini analisa e discute alguns mitos, fatores e sintomas relacionados à prática da escrita e ao domínio da gramática na educação básica.

Vamos pensar um momento: se é preciso saber gramática para escrever bem, será de esperar que as pessoas que escrevem bem saibam gramática - ou pelo menos, que as pessoas que sabem gramática escrevem bem. Será que isso acontece? Meu autor brasileiro favorito é Luís Fernando Veríssimo; na minha opinião (e na de alguns outros), ninguém escreve melhor do que ele hoje em dia, no Brasil. Mas o Veríssimo não sabe praticamente nada de gramática; por ter sido mau aluno, por ter abandonado a escola, por não ter feito letras? Não. Não sabe gramática pela mesma razão que nós, que fomos bons alunos, fizemos nossos cursos até o fim e temos diplomas de letras, não a sabemos: porque ninguém sabe gramática. E isso não impede pelo menos alguns de nós de escrever toleravelmente bem ou mesmo (como o Veríssimo) muito bem.

PERINI, 2005, p. 50.

É correto afirmar o seguinte:

- (A) Mário Perini defende um ensino rigoroso de gramática prescritiva para que os alunos escrevam bem.
- (B) para Mario Perini, os alunos têm dificuldade de escrever bem hoje porque os cursos de letras desconsideram o ensino de gramática normativa na formação docente.
- (C) na visão do autor, é preciso ensinar na escola a gramática prescritiva, ou seja, uma gramática que defina normas de uso da língua baseadas na oposição “certo x errado”.
- (D) o desenvolvimento de habilidades requeridas na escrita está diretamente relacionado ao domínio de regras de gramática normativa, havendo pouca influência da formação leitora do aluno.
- (E) o discurso sobre a prática do “bem escrever” tem origem na crença de que o bom domínio de uma língua só é possível a partir do total domínio de regras da gramática normativa.

55. Julgue as afirmações a seguir, acerca das atitudes de um professor de língua portuguesa que tem como referência o estudo científico da língua.

I. O professor que prepara suas aulas tendo como base exclusivamente a gramática normativa ou tradicional parte do princípio de que a aprendizagem de uma língua deve seguir o parâmetro “certo” x “errado”.

II. A gramática descritiva tem como preocupação registrar a língua como ela realmente é falada em uma comunidade de usuários desta língua; isso não significa que suas variantes não tenham regras ou que sejam erradas.

III. Ao mostrar aos alunos as variedades de registro e uso da língua portuguesa das comunidades de falantes pelo Brasil, cabe ao professor privilegiar a norma culta urbana por ter mais prestígio em contraste com variante das comunidades rurais.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) II e III.
- (D) I, II e III.
- (E) II.

RASCUNHO

56. Na proposta da *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)*, que trata do Ensino Médio, o item que trata do componente Língua Portuguesa dentro da área de Linguagens traz a seguinte afirmação:

“Do ponto de vista das práticas contemporâneas de linguagem, ganham mais destaque, no Ensino Médio, a cultura digital, as culturas juvenis, os novos letramentos e os multiletramentos, os processos colaborativos, as interações e atividades que têm lugar nas mídias e redes sociais, os processos de circulação de informações e a hibridização dos papéis nesse contexto (de leitor/autor e produtor/consumidor), já explorada no Ensino Fundamental”.

BNCC, 2018, p. 490.

De acordo com a orientação da BNCC,

I. na perspectiva dos *novos letramentos*, o professor deve conduzir o aluno a produzir, a descrever e a analisar linguagens que fazem parte do cotidiano e da cultural dos jovens sem desconsiderar a formação leitora em gêneros discursivos concebidos como clássicos;

II. na perspectiva dos *multiletramentos*, a concepção de leitura valoriza os textos da cultura digital dos jovens e os processos colaborativos em rede, uma vez que os gêneros discursivos produzidos outrora tornaram-se obsoletos;

III. na perspectiva dos *multiletramentos*, a leitura envolve articulação de diferentes modalidades de linguagem, o que compreende imagens estáticas e em movimento, textos orais e escritos e outras linguagens híbridas;

IV. nas práticas contemporâneas de leitura, os professores devem valorizar as linguagens concebidas como *de prestígio*, a exemplo da leitura dos romances de Machado de Assis, porém em formato digital em detrimento do formato impresso, acompanhando as transformações sociais e tecnológicas.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) I, II e IV.
- (D) I e III.
- (E) III e IV.

57 De acordo com a abordagem prescritiva da linguagem, gramática é o conjunto de

- (A) regras a serem seguidas por quem fala bem.
- (B) fatos linguísticos que caracterizam um idioma.
- (C) dados a serem analisados pelo linguista.
- (D) regras que o falante de uma língua segue.
- (E) fatos reconhecidos pelo falante de uma língua.

58 A abordagem descritiva da língua portuguesa em sala de aula implica

- (A) a padronização de uma de suas modalidades.
- (B) o estudo de sua evolução histórica.
- (C) o tratamento da variação linguística.
- (D) a valorização da modalidade escrita.
- (E) o ensino de aspectos da oralidade.

59 Uma possível definição de gênero textual é a seguinte:

- (A) constructo teórico definido por propriedades intrínsecas.
- (B) unidade de sentido de um contínuo comunicativo contextual.
- (C) resultado da atividade mental de um indivíduo socialmente atuante.
- (D) produto das relações de sentido estabelecidas por diferentes signos.
- (E) realização linguística concreta definida por propriedades sócio-comunicativas.

60 O letramento pode ser definido como

- (A) incorporação estrutural das capacidades de ler e escrever.
- (B) processo por meio do qual se inclui um indivíduo no mundo da escrita.
- (C) processo de aprendizagem das habilidades de ler e escrever.
- (D) desenvolvimento do uso competente da leitura de textos escritos.
- (E) processo de aquisição individual de competências para a leitura e a escrita.

RASCUNHO